



“Voor mij is ieder ontwerpproces een feestelijke ontdekkingstocht”



# Idee, ontwerp en realisatie uit één hand

WIE OOIT HET PALMENEILAND IN DUBAI HEEFT BEZOCHT, ZAL ZICH ONGETWIJFELD HET PRACHTIGE INTERIEUR IN DE VELE LUXE HOTELS HERINNEREN. HET GLANZENDE MARMER EN BIJZONDERE HOUTSOORTEN, DIE NIET ALLEEN DE WANDEN EN VLOEREN BEDEKKEN, MAAR OOK ZIJN DOORGEVOERD IN MEUBELS EN SANITAIR. WAT VOOR DE ÉÉN EEN DROOM ZAL BLIJVEN, KAN VOOR DE ANDER MISSCHIEN TOCH GEREALISEERD WORDEN IN OVERIJSSSEL.

Die droom is dichterbij dan menigeeen denkt. Meubels en sanitair zoeken, is een vermoeiende bezigheid. Je fantasie laten werken en met een vaag of juist vastomlijnd plan naar een meubelontwerper stappen is een betere keuze. Neem Paul en Marianne Bruinsma uit Coevorden. Al tijden was het stel op zoek naar de perfecte kast voor hun hifiset, maar die bleek onvindbaar. “Dat komt omdat hij nog niet bestond”, lacht Paul. Via een artikel in een woonblad stuiten zij op STIJLAPART, de meubelontwerpstudio van Edwin de Kuiper.

## Purperhart

Gespecialiseerd in bijzondere ontwerpen en bijzondere materialen, bleek hij de man voor Paul en Marianne. “We hadden een redelijk omlijnd idee en zelfs al een tekening gemaakt. Toch hebben we al brainstormend met Edwin een aantal dingen aangepast”, vertelt Paul. “Met name op gebied van het materiaalgebruik. Zo kwam de ontwerper bijvoorbeeld op het idee om purperhart te gebruiken, in combinatie met een heel bijzondere glassoort, die is opgebouwd uit vier verschillende lagen glas en kunststof.” Vooral door die bijzondere materialen is het vrij strakke meubelstuk, de blikvanger van de woonkamer geworden. De houtsoort doet zijn naam eer aan en heeft van zichzelf een purperen gloed, die prachtig terugkomt in de glazen deurtjes. “We zijn ontzettend tevreden”, vat Paul het proces samen. “Juist door de interactie met elkaar en de tijd die Edwin erin stak om precies het kastje te maken dat wij in ons hoofd hadden, was het een echt groeiproces. Wat ook heel fijn is, is dat Edwin zijn ontwerpen zelf maakt. Dus is er maar één persoon waarmee we praten, van

idee, ontwerp naar realisatie. Dat werkt erg prettig.” Hij glimlacht. “Zo prettig zelfs, dat we onze volgende opdracht alweer bij hem geplaatst hebben.”

## Geen steen, maar naadloze kunst

De meubelontwerper kleurt licht bij het horen van zoveel lof. “Voor mij is ieder ontwerpproces een feestelijke ontdekkingstocht. Ik beleef er evenveel plezier aan als mijn cliënten”, wuift hij de complimenten weg. “En inderdaad, ik vind het spannend om steeds weer met nieuwe materialen en innovatieve oplossingen te komen. Kijk maar eens”, wijst hij. “Hoe vind je bijvoorbeeld dat wastafelmeubel?” Trots laat hij foto's zien van een prachtig strak wit wasmeubel. Het sanitair lijkt uit een brok steen gehouwen. “Mis geraden”, zegt hij. “Het is geen steen, maar een heel bijzondere kunststof, dat naadloos verwerkt kan worden in allerlei ontwerpen. Of je het nu hebt over wasmeubels, complete keukens, kasten of tafels, met dit materiaal is letterlijk alles mogelijk. Modekleuren, klassieke kleuren, marmer- of graniet look, glad, mat, korrelig of juist spiegelglad, de mogelijkheden zijn onuitputtelijk.”

## Stijlapart

Edwin de Kuiper  
Bergweg 11  
8151 PE Lemelerveld  
Tel: 0572-371244  
edwindekuiper@stijlapart.nl  
www.stijlapart.nl

